

Data: 07.05.2010

Título: É fatal como o destino. Teatro académico volta ao palco

Pub:



clipping  
consultores

Tipo: Jornal Nacional Diário

Secção: Cultura

Pág: 43



Ontem, na Reitoria da Universidade de Lisboa, os grupos de teatro apresentaram excertos das peças

EDUARDO MARTINS

# E fatal como o destino. Teatro académico volta ao palco

Sobe o pano para apresentar a estrutura e a acção do festival FATAL, que começa hoje em Lisboa. Um guião de cinco actos

Área: 598cm<sup>2</sup>/69%

FOTO

Cores: 4 Cores

ID: 3160300



Data: 07.05.2010

Título: É fatal como o destino. Teatro académico volta ao palco

Pub:



Tipo: Jornal Nacional Diário

Secção: Cultura

Pág: 43

#### NUNO CASTRO

*nuno.castro@ionline.pt*

#### ACTO I - CONTEXTUALIZAÇÃO

Organizado pela Universidade de Lisboa, o FATAL, acrónimo de Festival Anual de Teatro de Lisboa, começou em 1999. O objectivo era claro como água (apesar de ser outro o líquido normalmente associado às iniciativas académicas): promover o teatro universitário português. Cerca de 200 jovens e nove grupos de teatro disseram presente – não às aulas, mas ao festival. Hoje, 11 anos depois, o FATAL tornou-se atracção na vida cultural da cidade. Não tem Glenn Close ou Michael Douglas, mas há outras personagens.

#### ACTO II - PERSONAGENS

São 25 grupos de teatro académico que vêm de 11 cidades, cinco países e três continentes.

Se não houver vulções de nome impronunciável como o que afastou Mika de Lisboa, teremos então um projecto de Torre de Babel instalado na cidade. Brasileiros, espanhóis, marroquinos, turcos (não há gregos, quicá porque já nos deram tragédias suficientes) vêm reforçar a companhia de estudantes-actores portugueses para apresentar um total de 20 espectáculos. Entre muitas criações colectivas, serão representados textos de Dinis Machado, Fernando Pessoa, Jacinto Lucas Pires e Bernardo Santareno. A Universidade de Ankara apresenta “O Mentiroso”, do dramaturgo italiano Carlo Goldoni.

Além dos actores, há outros protagonistas: José de Oliveira Barata, autor de “Máscaras da Utopia: História do Teatro Universitário em Portugal, 1934-74”, foi ontem homenageado; Stefan Kaegi, famoso encena-

dor, vai dar uma conferência no Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa (dia 20 de Maio, às 17h00) para explicar como podem 10 mil gafanotos fazer teatro.

#### ACTO III - ESPAÇO

Grande parte da acção decorre no Teatro da Comuna, em Lisboa (ver coluna ao lado). Mas nem só de cenas em palco se faz o FATAL. O cenário é mais vasto e abrangente. Durante o festival, estará patente também no Teatro da Comuna a exposição de fotografia “Fatalidades”, o resultado da cobertura do FATAL 2009. Além disso, e porque afinal de contas isto é uma organização universitária, o saber ocupa aqui um lugar. Vão realizar-se vários workshops. A saber: Tradução para Teatro (11 e 12 de Maio, 30€); Dramaturgia (11 a 13 de Maio, 30€); Cenografia “Sem Ovos” (13 e 14

de Maio, 20€); Iluminação para Teatro (13 a 23 de Maio, 20€).

#### ACTO IV - TEMPO

O FATAL abriu as hostilidades ontem, com uma apresentação à imprensa do festival e uma homenagem a José de Oliveira Barata (ver Acto II), mas os espectáculos começam hoje e só acabam a 28 de Maio.

#### ACTO V - FINAL

O grande desfecho acontece com a festa de entrega dos Prémios FATAL, que vai coroar os melhores espectáculos. A música estará a cargo do projecto No Djs Antena 3 e Vj Valise d'Images. Onde? No Teatro da Comuna, pois claro.



**Toda a programação em fatal2010.ul.pt. Os bilhetes para assistir às peças de teatro (ver coluna ao lado) custam 3€ ou 5€**



**Data:** 07.05.2010

**Título:** É fatal como o destino. Teatro académico volta ao palco

**Pub:**



**Tipo:** Jornal Nacional Diário

**Secção:** Cultura

**Pág:** 43

**TODOS OS DIAS, À HORA  
DO COSTUME: 21H30**

**O Mentiroso** Pela Faculdade de Letras da Univ. de Ankara. Teatro da Comuna (TC), hoje.

**Desbordad@s** Pelo grupo Mamadou, Espanha. TC, amanhã.

**Técnica/A perfeição do outro mundo** Pelo Grupo Piratautomático. TC, 9 de Maio.

**Peta das Antigas** Pelo Grupo de Teatro Andamento. Escola Superior de Enfermagem de Lisboa, 10 de Maio.

**Sonâmbulos** Pelo grupo grupo de teatro GTUL. TC, 11 de Maio.

**Koktel Baladi** Pela Univ. de Ibn Zohr-Agadir, Marrocos. TC, 12 de Maio.

**Quem Vai Ficar com Ela?** Pelo Grupo Escolas de Teatro do Rio de Janeiro. TC, 13 de Maio.

**Narrativa Fidedigna da Grande Catástrofe** Pelo Grupo TEUC. TC, 14 de Maio.

**Europa** Pelo grupo Teatro da Academia. TC, 15 de Maio.

**Odisea Espacial** Pela Aula de Teatro Univ. "Maricastaña". TC, 16 de Maio.

**Os Figurantes** Pelo grupo Ultimacto. TC, 17 de Maio.

**A Caverna** Pelo grupo GTN. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Piso -4, 17 de Maio.

**Terrores Caseiros** Pelo grupo GTL. TC, 18 de Maio.

**O Crime da Aldeia Velha** Pelo grupo de Teatro Miguel Torga. TC, 19 de Maio.

**Rouge** Pelo grupo GrETUA. TC, 20 de Maio.

**Tartarugas Imigração** Pelo grupo NNT. TC, 21 de Maio.

**The Hypnos Club** Pelo grupo CITAC. TC, 22 de Maio.

**Alan** Pelo grupo TUP. TC, 23 de Maio.

**Nós Não Queremos Morrer!** pelo grupo de Teatro da UITI. TC, 23 de Maio.