



FAXINFORME

CLIPPING

Expresso

Expresso
actual

Tiragem: 123.400

Área: 122cm²/ 9%

Data: 12.05.2012

Tipo: Jornal Nacional Semanal

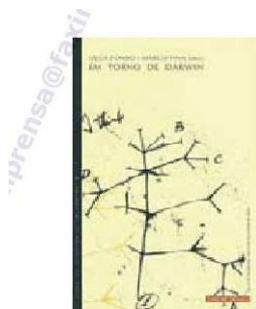
Secção: Nacional

FOTO

Cores: 4 Cores Pág:36



IDEIAS & DEBATES



★★★★

EM TORNO DE DARWIN

Olga Pombo e Marco Pina (org.)

Fim de Século, 2012, 192 págs., €23

Ensaio

Este livro faz parte de uma coleção onde têm sido publicados outros trabalhos (coletivos ou individuais) resultantes da investigação e da dinâmica atividade do Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa (CFCUL), coordenado por Olga Pombo. Um dos projetos de investigação mais ambiciosos deste centro, que deu origem a uma imensa atividade interdisciplinar (com as devidas repercussões no plano da publicação), chamou-se "A Imagem na Ciência e na Arte", no qual participaram filósofos tão

importantes como Jacques Rancière e Boris Groys. Foi no âmbito deste projeto que, em 2009 (ano do bicentário do nascimento de Charles Darwin e, simultaneamente, dos 150 anos da publicação de "A Origem das Espécies"), o CFCUL organizou uma série de atividades em torno de Darwin, das quais este livro coletivo agora publicado é uma manifestação. O livro reúne contributos vindos de áreas diferentes, pondo em diálogo o pensamento científico e a filosofia, remetendo para o duplo legado do pensamento de Darwin. A este respeito, merece uma referência especial o texto de João Constâncio sobre "Darwin e Nietzsche". Mas não merecem menos destaque todos os outros contributos, entre os quais o de John S. Wilkins sobre o "pensamento por árvore" e, especialmente, a genealogia do conceito de árvore da vida: o de Olga Pombo e Ricardo Santos sobre o estatuto epistemológico das imagens em ciência; ou o de Manuel Cadafaz de Matos, que apresenta e estuda a correspondência de Darwin com um cientista açoriano, Francisco de Arruda Furtado.

António Guerreiro